



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "LEONARDO DA VINCI"  
Via del Fornacione, 1 Pistoia – Tel. 0573 964215 – Fax. 0573 451137  
CF 90021540472 - <http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it>  
[istleopt@virgilio.it](mailto:istleopt@virgilio.it) - [ptic81400c@istruzione.it](mailto:ptic81400c@istruzione.it) - [ptic81400c@pec.istruzione.it](mailto:ptic81400c@pec.istruzione.it)



**Concorso di poesia**  
***Far... rima del mio sacco***  
**XVI Edizione**  
**Anno scolastico 2021-2022**

***PAROLE MESSE IN GIOCO***

*Conosci più una persona in un'ora di gioco che in un anno di conversazione.*  
(Platone)

Il Concorso di poesia "***Far... rima del mio sacco***" - rivolto agli alunni delle Scuole secondarie di I grado e a quelli delle classi quinte delle Scuole primarie del Comune di Pistoia - cerca di esplorare una dimensione cara ai bambini quanto agli adulti, benché con forme e modalità spesso diverse.

Giocare è porsi di fronte a sfide non necessarie per il solo piacere di superarle, di dimostrare agli altri e a se stessi che si è capaci di farlo. I primi giochi che chiunque di noi ha fatto sono stati semplici, diretti e con pochissime regole, ma ognuno ha pian piano aggiunto strati, complessità e condizioni. Tutto per il solo gusto di vedere se siamo capaci di superare i limiti che ci imponiamo.

La dimensione estremamente intima, ma al tempo stesso capace di una condivisione impareggiabile, del mondo ludico fa sì che questo possa essere uno strumento di profonda conoscenza dell'altro, un mezzo per creare legami che possono andare al di là di molte convenzioni sociali solo perché si basa su un insieme di convenzioni differente, unico.

Riflettere sul gioco, quindi, è utile a conoscere se stessi, nonché a riconoscere come tramite esso noi esperiamo gli altri. Non è forse questa una grande similitudine con la poesia? I giochi hanno un linguaggio proprio, delle regole precise ed al tempo stesso capaci di permettere libertà d'azione, la capacità di generare un'esperienza creativa che permane anche quando lo sforzo ludico è terminato.

Usando le parole di George Bernard Shaw: "Non si smette di giocare perché si invecchia; si invecchia perché si smette di giocare."

Cosa può contenere una poesia sul gioco? Può contenere un ricordo del tempo trascorso a giocare, l'emozione di un'esperienza particolare o della compagnia di coloro con i quali l'abbiamo condivisa, la conoscenza di sé o degli altri fatta attraverso quell'insieme di regole e sfide superflue eppure irrinunciabili.

Soprattutto, una riflessione su chi siamo ed uno sguardo su chi saremmo se affrontare le difficoltà di tutti i giorni non fosse nient'altro che un grande, comune svago.

### REGOLAMENTO

1. Il titolo del Concorso di poesia *Far...rima del mio sacco* dell'anno scolastico 2021/2022 è **"Parole messe in gioco"**
2. Il Concorso è aperto a tutte le classi delle Scuole secondarie di I grado e alle classi quinte delle Scuole primarie del Comune di Pistoia.
3. Si invitano i concorrenti a tradurre in versi sensazioni, emozioni e sentimenti inerenti al tema: ***Il mio gioco è il mio mondo***: esperienze, sentimenti ed emozioni sperimentati durante il gioco e tramite le relazioni che esso ci ha portato a vivere.
4. Saranno accettate solo opere in versi e non in prosa, corrette grammaticalmente, scritte in: carattere Times New Roman n.14, composte individualmente e non più di una per ciascun concorrente.
5. **Le poesie dovranno essere composte e scritte in classe (compatibilmente alle esigenze dell'emergenza sanitaria) alla presenza del/i docente/i**, per garantire l'autenticità dell'elaborato.
6. **Le poesie dovranno essere inviate per posta elettronica all'indirizzo: [istleopt@virgilio.it](mailto:istleopt@virgilio.it)**, accompagnate dall'elenco degli alunni concorrenti dove ciascun nome dovrà corrispondere al numero indicato nel documento **sul quale è scritta la poesia**. È richiesto in calce all'elenco il nominativo dell'insegnante referente.
7. Saranno giudicate solo le poesie **pervenute improrogabilmente entro il 13.03.2022** all'indirizzo di posta elettronica.
8. Verrà assegnato un 1°, 2° e 3° premio per ciascun ordine di Scuola (Primaria e Secondaria di I grado) e **verrà premiata anche la classe del vincitore**.
9. La Giuria sarà composta da un Presidente, da docenti dei due ordini di Scuola, da esperti di Poesia.
10. Il giudizio della Giuria è insindacabile e la motivazione sarà letta durante la cerimonia di premiazione.

**11. La cerimonia di premiazione avverrà nel mese di MAGGIO 2022 in modalità ancora da definire.**

**12. Le poesie premiate saranno pubblicate sul sito [www.istitutoleonerodavincipt.gov.it](http://www.istitutoleonerodavincipt.gov.it) dell'I.C.S "Leonardo da Vinci" e sulle cronache dei quotidiani locali.**

Di seguito, elenchiamo alcune opere di vario genere che possono servire da ispirazione o spunto di riflessione per i componimenti da presentare in concorso.

La lista non vuole, né può essere, esaustiva, né intende costituire una stretta guida all'interpretazione del tema del concorso.

Il suo scopo è solo quello di fornire alcune "suggestioni", sia che queste vengano poi riportate o meno nei componimenti.

**Citazioni:**

*Conosci più una persona in un'ora di gioco che in un anno di conversazione. (Platone)*

*Il carattere delle persone non si rivela mai così chiaramente come nel gioco. (Lev Tolstoj)*

**Poesie:**

Fammi giocare solo per gioco  
Senza nient'altro, solo per poco  
Senza capire, senza imparare  
Senza bisogno di socializzare  
Solo un bambino con altri bambini  
Senza gli adulti sempre vicini  
Senza progetto, senza giudizio  
Con una fine ma senza l'inizio  
Con una coda ma senza la testa  
Solo per finta, solo per festa  
Solo per fiamma che brucia per fuoco  
Fammi giocare per gioco  
(Bruno Tognolini)

**Libri:**

*La Compagnia dei Celestini - Stefano Benni*

*Moriarty, il Napoleone del crimine - Antonio Costantini*

*Re Rosso - Roberto Saguatti*

**Fumetti:**

*Rise of the Dungeon Master - David Kushner e Koren Shadmi*

*Un giorno da cana - Stefano Tartarotti e Christian Giove*

**Film:**



*L'inventore di giochi* (2014)

*La vita è bella* (1997)

*Jumanji* (1995) - *Jumanji: Benvenuti nella giungla* (2017) - *Jumanji: The next level* (2019)

**Quadri:**



*Cani che giocano a Poker* - Cassius Marcellus Coolidge



*Giochi di bambini* - Pieter Bruegel il Vecchio





*Soldati che giocano a carte* - Fernand Leger